

## **PROGRAM PROGRAMME**

**15.08 PIĄTEK FRIDAY**

**g. 20 8.00 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Inauguracyjny koncert symfoniczny

**Inaugural symphonic concert**

**ALEXANDER MELNIKOV** fortepian/**piano\***

**PETER JABLONSKI** fortepian/**piano\*\***

**DEJAN LAZIĆ** fortepian/**piano\*\*\***

**TRONDHEIM SYMFONIORKESTER**

**KRZYSZTOF URBAŃSKI** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

FRYDERYK CHOPIN: Koncert fortepianowy f-moll op. 21/**Piano Concerto in F minor, Op. 21\*\*\***

THOMAS TELLEFSEN: II Koncert fortepianowy f-moll op. 15/**Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 15\***

KAROL SZYMANOWSKI: IV Symfonia – „Symphonie concertante” op. 60/**Symphony No. 4 ('Symphonie Concertante'), Op. 60\*\***

WOJCIECH KILAR: „Krzesany”

**16.08 SOBOTA SATURDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**

**TOBIAS KOCH** fortepiany historyczne/**period pianos**

program/**programme:**

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI: Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”/**Polonaise in A minor 'Farewell to the Homeland'**

MARIA SZYMANOWSKA: Polonez f-moll/**Polonaise in F minor**

FRYDERYK CHOPIN: Polonez B-dur [WN 1]/**Polonaise in B flat major**

FRANZ BERWALD: 2 Polonezy z „Musikalisk Journal”/**Polonaises from 'Musikalisk Journal'**

FRYDERYK CHOPIN: Polonez cis-moll op. 26 nr 1/**Polonaise in C sharp minor, Op. 26 No. 1**

JÓZEF KROGULSKI: Mazurek e-moll à la Chopin/**Mazurka in E minor 'à la Chopin'**

THOMAS TELLEFSEN: Mazurek a-moll op. 1 nr 2/**Mazurka in A minor, Op. 1 No. 2;**

Mazurek A-dur op. 1 nr 4/**Mazurka in A major, Op. 1 No. 4**; Grande Polonaise op. 18/**Op. 18**

NIELS WILHELM GADE: Arabeska F-dur op. 27/**Arabesque in F major, Op. 27**

EDVARD GRIEG: Stimmungen op. 73

FRYDERYK CHOPIN: Polonez fis-moll op. 44/**Polonaise in F sharp minor, Op. 44**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Koncert Jazzowy/**Jazz Concert**

**TOMASZ STAŃKO. LISTY CHOPINA – IMPROWIZACJE/TOMASZ STAŃKO. CHOPIN'S LETTERS – IMPROVISATIONS**

**TOMASZ STAŃKO** trąbka/**trumpet**

**MARCIN WASILEWSKI** fortepian/**piano**

**ARILD ANDERSEN** kontrabas/**double bass**

**OLAVI LOUHIVUORI** perkusja/**drums**

**ANDRZEJ CHYRA** recytacje/**reciter**

**17.08 NIEDZIELA SUNDAY**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**JAN LISIECKI** fortepian/**piano**

**TRONDHEIM SYMFONIORKESTER**

**KRZYSZTOF URBAŃSKI** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

EDVARD GRIEG: I Suita „Peer Gynt” op. 46/**‘Peer Gynt’ Suite No. 1, Op. 46**; Koncert fortepianowy a-moll op. 16/**Piano Concerto in A minor, Op. 16**

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Koncert na orkiestrę/**Concerto for Orchestra**

**18.08 PONIEDZIAŁEK MONDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio

Koncert kameralny/*Chamber concert*

**STEPHEN ISSERLIS** wiolonczela/*cello*

**DÉNES VÁRJON** fortepian/*piano*

program/*programme*:

JOHANN N. HUMMEL: „Variations alla Monferrina” op. 54 na wiolonczelę i fortepian/*‘Variations alla Monferrina’, Op. 54 for cello and piano*

JOSEPH MERK: Polonez F-dur op. 24/*Polonaise in F major, Op. 24*

FRYDERYK CHOPIN: Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na fortepian i wiolonczelę/*Introduction and Polonaise brillante in C major, Op. 3 for piano and cello*

GEORGE ONSLOW: Sonata c-moll op. 16 nr 2 na wiolonczelę i fortepian/*Sonata in C minor, Op. 16 No. 2 for cello and piano*

AUGUST FRANCHOMME: Nokturn/*Nocturne*

FRYDERYK CHOPIN: Sonata g-moll op. 65 na fortepian i wiolonczelę/*Sonata in G minor, Op. 65 for piano and cello*

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

*Warsaw Philharmonic Concert Hall*

Koncert symfoniczny/*Symphonic concert*

**DEJAN LAZIĆ** fortepian/*piano*

**SOYOUNG YOON** skrzypce/*violin*

**TRONDHEIM SYMFONIORKESTER**

**KRZYSZTOF URBAŃSKI** dyrygent/*conductor*

program/*programme*:

JOHANNES BRAHMS: Koncert skrzypcowy D-dur op. 77/*Violin Concerto in D major, Op. 77*

JOHANNES BRAHMS/DEJAN LAZIĆ: Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 w wersji fortepianowej/*Violin Concerto in D major, Op. 77 arranged for piano and orchestra*

**19.08 WTOREK TUESDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

*Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio*

Koncert kameralny/*Chamber concert*

**ORKIESTRA MARI POMIANOWSKIEJ LUTOSŁOWIANIE**

**MARIA POMIANOWSKA'S LUTOSLAVIC ORCHESTRA**

**MARIA POMIANOWSKA** śpiew, fidel płożka, suka biłgorajska, suka mielecka, kierownictwo artystyczne/**song, Płożck fiddle, Biłgoraj suka, Mielec suka, artistic direction**

**ERIK RYDVALL** Nyckelharpa

**OLAV LUKSENGÅRD MJELVA** hardingfele

**KATARZYNA KAMER** fidel płożka, suka biłgorajska/**Płożck fiddle, Biłgoraj suka**

**ANNA WŁODARSKA** flety, fujarki/**flutes, pipes**

**BART PAŁYGA** śpiew, wspak, drumla, skrzypce diabelskie/**song, wspak, Jew's harp, devil's fiddle**

**WOJCIECH LUBERTOWICZ** bębny/**drums**

**HUBERT GIZIEWSKI** akordeon/**accordion**

**JANUSZ OLEJNICZAK** fortepian **piano**

**g. 20 8 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**

**JAN LISIECKI** fortepian/**piano**

program/**programme:**

EDVARD GRIEG: Utwór liryczny op. 12 nr 1 (Arietta)/**Pièce lyrique, Op. 12 No. 1 (Arietta)**; Utwór liryczny op. 71 nr 3 (Kobold)/**Pièce lyrique, Op. 71 No. 3 (Kobold)**

FRYDERYK CHOPIN: 24 Preludia op. 28/**24 Preludes, Op. 28**; 3 Walce op. 64 (nr 1 Des-dur, nr 2 cis-moll, nr 3 As-dur)/**3 Waltzes, Op. 64 (No. 1 D flat Major, No. 2 C sharp Minor, No. 3 A flat Major)**; 3 Nokturny op. 9 (nr 1 b-moll, nr 2 Es-dur, nr 3 H-dur)/**3 Nocturnes, Op. 9 (No. 1 B flat Minor, No. 2 E flat Major, No. 3 B Major)**

FELIX MENDELSSOHN: Andante et Rondo capriccioso op.14

**20.08 ŚRODA WEDNESDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Nadzwyczajny recital wokalny/**Special song recital**

**HANA BLAŽÍKOVÁ** sopran/**soprano**

**ANDREAS STAIER** fortepian historyczny/**period piano**

program/**programme:**

VÁCLAV JAN TOMÁŠEK: „Die Erwartung”, „Am Flusse” op. 55 nr 3, „Rastlose Liebe” op. 58 nr 1, „Das Lied”/’**Die Erwartung**’, ‘**Am Flusse**’, **Op. 55 No. 3**, ‘**Rastlose Liebe**’, **Op. 58 No. 1**, ‘**Das Lied**’

FRANZ SCHUBERT: Impromptu c-moll op. 90 nr 1 D. 899/**Impromptu in C minor, Op. 90 No. 1, D.899**

FRYDERYK CHOPIN: „Smutna rzeka” op. 74 nr 3 [WN 39]/**‘Troubled Waters’, Op. 74 No. 3**; „Piosnka litewska” op. 74 nr 16 [WN 38]/**‘Lithuanian Song’, Op. 74 No. 16**; „Hulanka” op. 74 nr 4 [WN 32]/**‘Drinking Song’, Op. 74 No. 4**; „Z gór gdzie dźwigali” op. 74 nr 9 [WN 61]/**‘Bowed ‘neath their Crosses’, Op. 74 No. 9**; „Życzenie” op. 74 nr 1 [WN 21]/**‘A Maiden’s Wish’, Op. 74 No. 1**; „Nie ma czego trzeba” op. 74 nr 13 [WN 57]/**‘Faded and Vanished’, Op. 74 No. 13**; „Śpiew z mogiły – Leci liście z drzewa” op. 74 nr 17 [WN 49]/**‘Poland’s Dirge’ (‘Leaves are falling’), Op. 74 No. 17**; „Wojak” op. 74 nr 10 [WN 34]/**‘Before the Battle’, Op. 74 No. 10**

ROBERT SCHUMANN: „Liederkreis” op. 39

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

WŁOSKIE BEL CANTO/**ITALIAN BEL CANTO**

**RAFFAELLA MILANESI** sopran/**soprano**

**COLLEGIUM 1704**

**VÁCLAV LUKS** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Uwertura do opery „La Clemenza di Tito”/**Overture to ‘La Clemenza di Tito’**

JAN VÁCLAV VOŘÍŠEK: Symfonia D-dur op. 24/**Symphony in D major, Op. 24**

GIOACCHINO ROSSINI: Aria „Assisa a piè d’un salice” z opery „Otello”/**Aria ‘Assisa a piè d’un salice’ from the opera ‘Otello’**

VINCENZO BELLINI: Aria „Ah, non credea mirarti” z opery „La sonnambula”/**Aria ‘Ah, non credea mirarti’ from the opera ‘La sonnambula’**

GAETANO DONIZETTI: „Ardon gli incensi” z opery/**from the opera „Lucia di Lammermoor”**

**21.08 CZWARTEK THURSDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Duet fortepianowy/**Piano Duo**

**PETER JABLONSKI**

**PATRIK JABLONSKI**

program/**programme:**

THOMAS TELLEFSEN: Sonata op. 41 na dwa fortepiany/**Sonata, Op. 41 for two pianos**  
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata C-dur KV 545 w opracowaniu Griega na dwa fortepiany/**Sonata in C major, K545, arr. for two pianos by Grieg**  
IGOR STRAWIŃSKI/**IGOR STRAVINSKY**: „Le Sacre du printemps” (wersja na dwa fortepiany)/**‘The Rite of Spring’ (version for two pianos)**

**g. 20 8 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**

**OLLI MUSTONEN** fortepian/**piano**

program/**programme:**

JEAN SIBELIUS: 10 Utworów op. 58/**10 Pieces, Op. 58**

OLLI MUSTONEN: Sonata fortepianowa „Jehkin Iivana”/**Piano Sonata ‘Jehkin Iivana’**

EDVARD GRIEG: Ballada g-moll op. 24/**Ballade in G minor, Op. 24**

ALEKSANDER SKRIABIN/**ALEXANDER SCRIBIN**: 6 Preludiów op. 13/**6 Preludes, Op. 13**; 5 Preludiów op. 16/**5 Preludes, Op. 16**; Sonata nr 10 op. 70/**Sonata No. 10, Op. 70**;

Poemat „Vers la flamme” op. 72/**‘Vers la flamme’, Op. 72**

**22.08 PIĄTEK FRIDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**

**YULIANNA AVDEEVA** fortepian/**piano**

program/**programme:**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata D-dur KV 284/**Sonata in D major, K284**

FERENC LISZT: „Danza sacra” i duet finałowy z „Aidy” S.436/**‘Danza sacra’ and final duet from ‘Aida’, S.436**; „Après une lecture du Dante”. Fantasia quasi Sonata S.161/7

FRYDERYK CHOPIN: 24 Preludia op. 28/**24 Preludes, Op. 28**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**ALEXANDER MELNIKOV** fortepian historyczny/**period piano\***

**TOBIAS KOCH** fortepian historyczny/**period piano\*\***

**CONCERTO KÖLN**

**MICHAEL GÜTTLER** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

CARL MARIA VON WEBER: Uwertura do opery „Euryanthe”/**Overture to the opera ‘Euryanthe’**

THOMAS TELLEFSEN: II Koncert fortepianowy f-moll op. 15/**Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 15\***

JÓZEF KROGULSKI: Koncert fortepianowy E-dur/**Piano Concerto in E major\*\***

**23.08 SOBOTA SATURDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Koncert kameralny/**Chamber concert**

**NELSON GOERNER** fortepian/**piano**

**LENA NEUDAUER** skrzypce/**violin**

**ERZHAN KULIBAEV** skrzypce/**violin**

**KATARZYNA BUDNIK-GAŁĄZKA** altówka/**viola**

**ARTUR ROZMYŚŁOWICZ** altówka/**viola**

**MARCIN ZDUNIK** wiolonczela/**cello**

**RAFAŁ KWIATKOWSKI** wiolonczela/**cello**

**SŁAWOMIR ROZLACH** kontrabas/**double bass**

**JAN KRZESZOWIEC** flet/**flute**

**RADOSŁAW SOROKA** klarnet/**clarinet**

**LESZEK WACHNIK** fagot/**bassoon**

**TOMASZ BIŃKOWSKI** waltornia/**French horn**

program/**programme:**

JÓZEF KROGULSKI: Oktet fortepianowy d-moll op. 6/**Piano Octet in D minor, Op. 6**

ANDRZEJ PANUFNIK: Sekstet/**Sextet** ‘Train of Thoughts’

FRANZ SCHUBERT: Oktet F-dur op. 166, D. 803/**Octet in F major, Op. 166, D.803**

**g. 21 9 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Nadzwyczajny recital dwufortepianowy/**Special duo piano recital**

**ANDREAS STAIER** fortepian historyczny/**period piano\***

**TOBIAS KOCH** fortepian historyczny/**period piano\*\***

program/**programme:**

IGNAZ MOSCHELES: „Hommage à Händel”. Grand Duo op. 92 na dwa fortepiany dedykowane Carlowi Czernemu/**‘Hommage à Händel. Grand Duo’, Op. 92 for two pianos dedicated to Carl Czerny**

ROBERT SCHUMANN: Andante i wariacje B-dur op. 46 na dwa fortepiany/**Andante and Variations in B flat major, Op. 46 for two pianos; 2 Fugi op. 72/2 Fugues, Op. 72\*\***

JOHANN SEBASTIAN BACH: Opracowania kanoniczne na temat chorału „Vom Himmel hoch, da komm’ ich her” (opr. Andreas Staier, Tobias Koch)/**Canonic Variations on ‘Von Himmel hoch, da komm’ ich her’ (arr. Andreas Staier, Tobias Koch)**

ROBERT SCHUMANN: 6 Studien in kanonischer Form op. 56 w opracowaniu Claude’a Debussy’ego na dwa fortepiany/**6 Studien in kanonischer Form, Op. 56, arranged by Claude Debussy for two pianos; 7 Clavierstücke in Fughettenform op. 126 na fortepian (nr 5–7)/7 Clavierstücke in Fughettenform, Op. 126 for piano (Nos. 5–7)\***

FRYDERYK CHOPIN: Rondo C-dur op. 73 na dwa fortepiany [WN 15]/**Rondo in C major, Op. 73 for two pianos**

## **24.08 NIEDZIELA SUNDAY**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**ANDREAS STAIER** fortepian historyczny/**period piano**

**CONCERTO KÖLN**

**MICHAEL GÜTTLER** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Uwertura „Namensfeier” op. 115 (dedykowana Antoniemu Radziwiłłowi)/**‘Zur Namensfeier’, Op. 115 (dedicated to Antoni Radziwiłł)**

JAN LADISLAV DUSSEK: Koncert fortepianowy g-moll op. 49/**Piano Concerto in G minor, Op. 49**

LUDWIG VAN BEETHOVEN: IV Symfonia B-dur op. 60/**Symphony No. 4 in B flat major, Op. 60**

## **25.08 PONIEDZIAŁEK MONDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Sala Kameralna Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Chamber Hall**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**



**CLARE HAMMOND** fortepian/**piano**

program/**programme:**

JOHANN SEBASTIAN BACH: „Concerto nach italiänischem Gusto” BWV 971

JEAN SIBELIUS: Cinq morceaux op. 75

ALEKSANDER SKRIABIN/**ALEXANDER SCRIBIN:** Preludium i Nokturn na lewą rękę op. 9/**Prelude and Nocturne for the Left Hand, Op. 9**

DINU LIPATTI: Sonatina na lewą rękę/**Sonatina for the Left Hand**

FRYDERYK CHOPIN: Etiudy op. 25/**Etudes, Op. 25**

ANDRZEJ PANUFNIK: Twelve Miniature Studies

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Nadzwyczajny koncert kameralny/**Special chamber concert**

**FRANCESCO PIEMONTESE** fortepian/**piano**

**BELCEA QUARTET**

program/**programme:**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Kwartet smyczkowy D-dur KV 499/**String Quartet in D major, K499**

JOHANNES BRAHMS: Kwartet smyczkowy c-moll op. 51 nr 1/**String Quartet in C minor, Op. 51 No. 1**

ROBERT SCHUMANN: Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44/**Piano Quintet in E flat major, Op. 44**

**26.08 WTOREK TUESDAY**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**ROBERT COHEN** wiolonczela/**cello**

**KATARZYNA GOŁOFIT** fortepian/**piano\***

**MARTHA ARGERICH** fortepian/**piano\*\***

**ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ/WARSAW PHILHARMONIC ORCHESTRA**

**JACEK KASPSZYK** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

ARNE NORDHEIM: Koncert wiolonczelowy „Tenebrae”/**‘Tenebrae’ for cello and orchestra**

RICHARD STRAUSS: Till Eulenspiegel op. 28

ANDRZEJ PANUFNIK: Koncert fortepianowy/**Piano Concerto\***

SERGIUSZ PROKOFIEW/**SERGEY PROKOFIEV**: III Koncert fortepianowy C-dur op. 26/**Piano Concerto No. 3 in C major, Op. 26\*\***

**27.08 ŚRODA WEDNESDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie

**Ballroom of the Royal Castle in Warsaw**

Recital harfowy/**Harp Recital**

**XAVIER DE MAISTRE** harfa/**harp**

program/**programme:**

PARISH ALVARS: „Mandoline”

GIOVANNI BATTISTA PESCETTI: Sonata c-moll/**Sonata in C minor**

FERENC LISZT: „Die Nachtigall”

FRANCISCO TARREGA: „Recuerdos de la Alhambra”

GABRIEL FAURE: „Impromptu”

ENRIQUE GRANADOS: „Valses poéticos”

ANDRE CAPLET: „2 Divertissements”

BEDRICH SMETANA: „Vltava”

**g. 19:45 7:45 p.m.**

**Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego**

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**ALEKSANDRA KULS** skrzypce/**violin**

**SINFONIA VARSOVIA**

**JERZY MAKSYMIAK** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

ANDRZEJ PANUFNIK: X Symfonia/**Symphony No. 10**; Koncert skrzypcowy/**Violin Concerto**; „Arbor cosmica”

**28.08 CZWARTEK THURSDAY**

**g. 17 5 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Koncert symfoniczny/**Symphonic concert**

**SARAH LOUVION** flet/**flute**

**XAVIER DE MAISTRE** harfa/**harp**

**ANDRZEJ BAUER** wiolonczela/**cello**

**AUKSO ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY/AUKSO CHAMBER ORCHESTRA OF TYCHY**

**MAREK MOŚ** dyrygent/**conductor**

program/**programme:**

ANDRZEJ PANUFNIK: Sinfonia concertante na flet, harfę i orkiestrę smyczkową/**Sinfonia Concertante for flute, harp and string orchestra**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Koncert C-dur na flet, harfę i orkiestrę KV 299/**Concerto in C major for flute, harp and orchestra, K299**

ANDRZEJ PANUFNIK: Koncert wiolonczelowy/**Cello Concerto**

**g. 20 8 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio**

Recital fortepianowy/**Piano Recital**

**MARIA JOÃO PIRES** fortepian/**piano\***

**JULIEN BROCAL** fortepian/**piano\*\***

program/**programme:**

FRANZ SCHUBERT: Sonata B-dur D. 960/**Sonata in B flat major, D.960\***

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata Es-dur op. 81a/**Sonata in E flat major, Op. 81a\*\***

FRANZ SCHUBERT: Fantazja f-moll na cztery ręce op. 103, D. 940/**Fantasy in F minor for four hands, Op. 103 D.940**

**g. 22 10 p.m.**

Bazylika św. Krzyża

**Basilica of the Holy Cross**

Koncert kameralny/**Chamber concert**

**APOLLON MUSAGÈTE QUARTETT**

**SZÁBOLCS ESZTÉNYI** fortepian historyczny/**period piano**

program/**programme:**

FRYDERYK CHOPIN/SZÁBOLCS ESZTÉNYI: Preludium e-moll (Largo)/**Prelude in E minor (Largo)**

ANDRZEJ PANUFNIK: I Kwartet smyczkowy/**String Quartet No. 1**; II Kwartet smyczkowy „Przesłania”/**String Quartet No. 2 (‘Messages’)**; III Kwartet smyczkowy „Wycinanki”/**String Quartet No. 3 (‘Paper-cuts’)**

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI: I Kwartet smyczkowy „Już się zmierzcha”/**String Quartet No. 1 (‘Already it is dusk’)**

**29.08 PIĄTEK FRIDAY**

**g. 18 6 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Concert Hall

Koncert symfoniczny/Symphonic concert

**NELSON GOERNER** fortepian historyczny/period piano\*

**ALEXEY ZUEV** fortepian historyczny/period piano\*\*

**ORKIESTRA XVIII WIEKU/ORCHESTRA OF THE 18TH CENTURY**

**FRANS BRÜGGEN** dyrygent/conductor

program/programme:

LUDWIG VAN BEETHOVEN: II Koncert fortepianowy B-dur op. 19/Piano Concerto No. 2 in B flat major, Op. 19\*

EDVARD GRIEG: Koncert fortepianowy a-moll op. 16 (pierwsze w Polsce wykonanie na instrumentach z epoki)/Piano Concerto in A minor, Op. 16 (first Polish performance on period instruments)\*\*

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Symfonia C-dur nr 41 „Jowiszowa” KV 551/Symphony No. 41 in C major 'Jupiter', K551

**g. 21 9 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Concert Hall

Nadzwyczajny recital fortepianowy/Special Piano Recital

**MARIA JOÃO PIRES** fortepian/piano\*

**JULIEN BROCAL** fortepian/piano\*\*

program/programme:

FRYDERYK CHOPIN: Nokturn b-moll op. 9 nr 1/Nocturne in B flat minor, Op. 9 No. 1\*; Nokturn Es-dur op. 9 nr 2/Nocturne in E flat major, Op. 9 No. 2\*; Nokturn H-dur op. 9 nr 3/Nocturne in B major, Op. 9 No. 3\*; Nokturn F-dur op. 15 nr 1/Nocturne in F major, Op. 15 No. 1\*\*; Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2/Nocturne in F sharp major, Op. 15 No. 2\*\*; Nokturn g-moll op. 15 nr 3/Nocturne in G minor, Op. 15 No. 3\*\*; Nokturn cis-moll op. 27 nr 1/Nocturne in C sharp minor, Op. 27 No. 1\*; Nokturn Des-dur op. 27 nr 2/Nocturne in D flat major, Op. 27 No. 2\*; Nokturn c-moll op. 48 nr 1/Nocturne in C minor, Op. 48 No. 1\*\*; Nokturn fis-moll op. 48 nr 2/Nocturne in F sharp minor, Op. 48 No. 2\*; Nokturn H-dur op. 62 nr 1/Nocturne in B major, Op. 62 No. 1\*; Nokturn E-dur op. 62 nr 2/Nocturne in E major, Op. 62 No. 2\*\*

**30.08 SOBOTA SATURDAY**

**g. 12 12 p.m.**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego  
Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio  
W 100. ROCZNICĘ URODZIN WITOLDA MAŁCUŻYŃSKIEGO  
ON THE 100TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF WITOLD MAŁCUŻYŃSKI

**EUGEN INDJIC** fortepian/**piano\***

**JANUSZ OLEJNICZAK** fortepian/**piano\*\***

program/**programme:**

ROBERT SCHUMANN: Karnawał op. 9/**Carnaval, Op. 9\***

FERENC LISZT: Mephisto Waltz S. 514\*

FRYDERYK CHOPIN: Scherzo b-moll op. 31/**Scherzo in B flat minor, Op. 31\*\***; Nokturn c-moll op. 48 nr 1/**Nocturne in C minor, Op. 48 No. 1\*\***; Polonez fis-moll op. 44/**Polonaise in F sharp minor, Op. 44\*\***; Mazurki/**Mazurkas**; Polonez As-dur op. 53/**Polonaise in A flat major, Op. 53\*\***

**g. 17 5 p.m.**

Sala Kameralna Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Chamber Hall**

Recital fortepianowy/**Piano recital**

**FRANÇOIS DUMONT** fortepian/**piano**

program/**programme:**

THOMAS TELLEFSEN: 3 „Feuillets d'album” op. 16, Ballada c-moll op. 28/**Ballade in C minor, Op. 28**

FRYDERYK CHOPIN: Ballada F-dur op. 38/**Ballade in F major, Op. 38**

THOMAS TELLEFSEN: Nokturn F-dur op. 2/**Nocturne in F major, Op. 2**; Tarantelle Es-dur op. 6/**Tarantelle in E flat major, Op. 6**

FRYDERYK CHOPIN: Ballada As-dur op. 47/**Ballade in A flat major, Op. 47**; Ballada g-moll op. 23/**Ballade in G minor, Op. 23**

THOMAS TELLEFSEN: Nokturn Ges-dur op. 39/**Nocturne in G flat major, Op. 39**; Nokturn B-dur op. 17/**Nocturne in B flat major, Op. 17**

FRYDERYK CHOPIN: Ballada f-moll op. 52/**Ballade in F minor, Op. 52**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Opera w wersji koncertowej/**Opera in concert**

**KATE VALENTINE** (Fiordiligi)

**ROSANNE VAN SANDWIJK** (Dorabella)

**ILSE EERENS** (Despina)

**ANDERS J. DAHLIN** (Ferrando)

**ANDRÉ MORSCH** (Guglielmo)

**FRANS FISELIER** (Don Alfonso)

**CAPPELLA AMSTERDAM**

**ORKIESTRA XVIII WIEKU/****ORCHESTRA OF THE 18TH CENTURY**

**ED SPANJAARD** dyrygent/ **conductor**

program/**programme:**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: „Così fan tutte” (wykonanie półsceniczne/**semi-staged performance**) po raz pierwszy w Polsce na instrumentach z epoki/**first Polish performance on period instruments**

**31.08 NIEDZIELA SUNDAY**

**g. 15 3 p.m.**

Kino „Kultura”

**'Kultura' Cinema**

**Film Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina**

**„Sekret Orkiestry”/“The breath of the Orchestra”**– premiera filmu dokumentalnego o Orkiestrze XVIII Wieku i Fransie Brüggenie

**premiere screening of the documentary film about the Orchestra of the 18th Century and Frans Brüggen**

**reż. Kasia Kasica/****dir. Kasia Kasica**

**g. 17 5 p.m.**

Sala Kameralna Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Chamber Hall**

Recital fortepianowy/**Piano recital**

**INON BARNATAN** fortepian/**piano**

program/**programme:**

CÉSAR FRANCK: „Prélude, choral et fugue”

FRYDERYK CHOPIN: „Scherzo E-dur” op. 54/**Scherzo in E major, Op. 54**

SAMUEL BARBER: „Sonata es-moll” op. 26/**Sonata in E flat minor, Op. 26**

FRANZ SCHUBERT: „Sonata A-dur” D. 959/**Sonata in A major, D. 959**

**g. 20 8 p.m.**

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej

**Warsaw Philharmonic Concert Hall**

Finałowy koncert symfoniczny/**Final symphonic concert**

**NELSON GOERNER** fortepian historyczny/period piano\*

**DANG THAI SON** fortepian historyczny/period piano\*\*

**ORKIESTRA XVIII WIEKU/****ORCHESTRA OF THE 18TH CENTURY**

**FRANS BRÜGGEN** dyrygent/conductor

program/programme:

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Koncert fortepianowy Es-dur op. 73/Piano Concerto No. 5  
in E flat major, Op. 73\*

FRYDERYK CHOPIN: Koncert fortepianowy e-moll op. 11/Piano Concerto in E minor, Op.  
11\*\*